



**ILLUSTRATION 15.1**

Carte pliée de l'Espagne. Jules César, *Rerum ab se gestarum commentarii*, Lyon, Antoine Gryphe, 1588.

# Notice 15

## AUTEUR

César, Jules [Cæsar, Caius Julius] (100-44 av. J.-C.)

## TITRE

*Rerum ab se gestarum commentarii*  
(Commentaires sur la Guerre des Gaules)

## ÉDITEUR/PUBLICATION

Lyon, Antoine Gryphe, 1588

## LANGUE

Latin

## PRÉSENTATION

Cet ouvrage s'inscrit dans la tradition humaniste des éditions de textes classiques militaires (les éditions collectives des *veteres scriptores de re militari*) qui présentent à la fois des textes d'auteurs anciens et divers travaux d'humanistes. Le centre de l'œuvre est constitué des Commentaires de Jules César sur la *Guerre des Gaules* et la *Guerre civile*, des livres de la *Guerre d'Alexandrie*, de la *Guerre d'Afrique* et de la *Guerre d'Espagne*, écrits par Aulus Hirtius, un membre de son état-major qui a aussi écrit le livre VIII de la *Guerre des Gaules*, et des fragments de César retrouvés chez divers auteurs de l'Antiquité romaine.

Le livre contient aussi, entre autres, la description de cinq sites gaulois, illustrés par des gravures sur bois en pleine page, du célèbre architecte Giovanni Giocondo (1445-1525), des extraits de Végèce commentés par le philologue florentin Pietro Vettori (1499-1585)<sup>1</sup>, deux cartes pliées (Gaule et Espagne), une description de la Gaule par Raimondo Marliani et un commentaire sur la division de la Gaule par Alde Manuce.

Il s'agit d'une édition rare pour laquelle on ne compte, à notre connaissance, que sept autres exemplaires dans

le monde. Ces exemplaires sont conservés à l'Université de Toronto, à l'Université Louis-et-Maximilien de Munich, à la Bibliothèque municipale de Lyon, à la Bibliothèque d'État de Bavière, à la Bibliothèque nationale du Portugal, à la Bibliothèque du Séminaire Vescovile (Italie) et à la Bibliothèque nationale d'Irlande.

## PAGE DE TITRE

C. IVLII | CAESARIS | RERVM AB SE | GESTARVM  
| COMMEN- | TARI. | *Quæ hoc volumine continentur,*  
& | *quid huic editioni accefferit, fe-* | *quens pagella*  
*indicabit.* | [marque de l'imprimeur Antoine Gryphe,  
34 mm × 34 mm ; Baudrier, n° 2 Antoine Gryphe] |  
*LVGDVNI, | APVD ANT. GRYPHIVM.* | [ligne 33 mm]  
| M.D.LXXXVIII.

## COLOPHON

Sans colophon.

## DESCRIPTION

In-16° : [tel quel] \*8.\*8 a-z<sup>8</sup> A-Z<sup>8</sup> Aa-Oo<sup>8</sup> [\$5 signés ; cahiers M et N inversés ; Kk2 et Kk4 notés KK2 et KK4] ; pp. [32] 1-544 561-576 545-560 577-911 [49] = [992] ; [page 311 chiffrée 31 ; p. 393 chiffrée 395 ; p. 395 chiffrée 393 ; p. 729 chiffrée 129 ; p. 730 chiffrée 630].

1. La Bibliothèque des Livres rares de l'UQAM possède également un exemplaire des *Variarum lectionum libri XXXVIII* de Pietro Vettori, dans l'édition donnée à Florence par F. et J. Giunti en 1582, sous la cote YPA79 ; voir la notice 64 du présent catalogue.

**ILLUSTRATION 15.2**

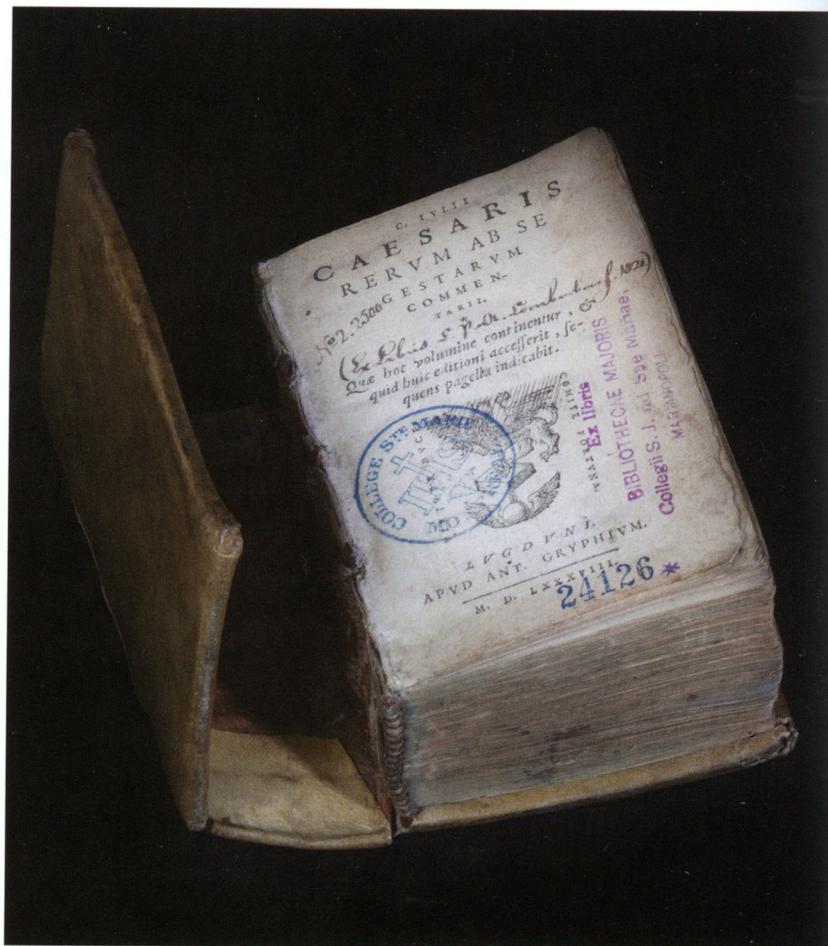
Page de titre  
avec marque d'imprimeur  
et marques de possesseur.

**CONTENU**

\*1<sup>r</sup> page de titre; \*1<sup>v</sup> vide; \*2<sup>r</sup> table des matières; \*2<sup>v</sup>-\*3<sup>v</sup> épître dédicatoire de Fulvio Orsini, adressée à Fabius Farnèse; \*4<sup>r</sup>-\*5<sup>v</sup> épître dédicatoire de Paul Manuce adressée à Paul Ramusio; \*6<sup>r</sup>-\*8<sup>r</sup> épître dédicatoire de Giovanni Giocondo à Julien de Médicis; \*8<sup>r</sup>-\*6<sup>r</sup> gravures accompagnées de leurs descriptions détaillées; \*\*6<sup>r</sup>-\*\*8<sup>v</sup> extrait du livre IV du traité *De l'art militaire*, de Végèce, et commentaires de Pietro Vettori; deux cartes pliées de la Gaule et de l'Espagne; a1<sup>r</sup>-s7<sup>v</sup> Commentaires sur la *Guerre des Gaules*, livres I à IIX [*sic*]; s7<sup>v</sup>-G3<sup>v</sup> Commentaires sur la *Guerre civile*, livres I à III; G3<sup>v</sup>-L1<sup>r</sup> Commentaires sur la *Guerre d'Alexandrie*, par Aulus Hirtius; L1<sup>v</sup>-P5<sup>v</sup> Commentaires sur la *Guerre d'Afrique*, par Aulus Hirtius; P5<sup>v</sup>-R6<sup>r</sup> Commentaires sur la *Guerre d'Espagne*, par Aulus Hirtius; R6<sup>v</sup>-T2<sup>r</sup> extraits de la correspondance, du discours contre Caton et des *Apophtegmes* de Jules César; T2<sup>v</sup>-Dd4<sup>v</sup> Description de la Gaule, par Raimondo Marliani; Dd4<sup>v</sup>-Dd6<sup>v</sup> Commentaire sur la division de la Gaule, par Alde Manuce; Dd6<sup>v</sup>-Gg7<sup>r</sup> notes rectificatives sur les huit livres de la *Guerre des Gaules* de César, par Fulvio Orsini; Gg7<sup>v</sup>-Ll8<sup>r</sup> notes sur les variantes; Ll8<sup>v</sup>-Oo8<sup>v</sup> *index rerum*.

**GRAVURES, ILLUSTRATIONS**

Lettres ornées. Gravures sur bois en pleine page, du célèbre architecte Giovanni Giocondo (1445-1525), représentant cinq sites gaulois où se sont déroulées les grandes batailles de la *Guerre des Gaules*: le pont du



Rhin [\*8<sup>v</sup>], la prise d'Avaricum [\*\*2<sup>v</sup>], le siège d'Alexia [\*\*3<sup>r</sup>], le siège d'Uxellodunum [\*\*4<sup>r</sup>] et la prise de Marseille [\*\*5<sup>r</sup>]. Deux cartes pliées insérées entre les folios \*\*8 et a1 représentent la Gaule et l'Espagne.

**IMPRIMERIE**

Caractères romains, italiques et grecs.

**PAPIER**

116 mm × 78 mm. Aucun filigrane repéré.

**NOTES**

Sans privilège.

Provenance : ex-libris manuscrit (lecture difficile), à l'encre noire, daté de 1821 et portant la mention «N° 2.2250», sur la page de titre [\*1<sup>r</sup>]. Deux ex-libris estampillés du Collège Sainte-Marie, l'un, en latin, à l'encre rouge, l'autre, plus récent, en français, à l'encre bleue. Numéro d'acquisition 24126, à l'encre bleue, sur la page de titre [\*1<sup>r</sup>]. Ex-dono manuscrit au nom de D. Driscoll sur le contreplat supérieur. Étiquette rouge et blanc avec la référence «X2 2-1» à l'encre brune [contreplat supérieur].

Reliure en parchemin recouvrant une reliure en cuir brun, avec dos à trois nerfs. Titre du livre et date de 1688 (probablement une erreur pour 1588) inscrits à la main sur le dos. Plat supérieur complètement détaché. Garde supérieure collée au plat correspondant.

*Marginalia* : quelques notes manuscrites et passages soulignés à l'encre noire en début d'ouvrage. Exercices d'écriture au crayon sur le contreplat supérieur. Le livre VIII de la *Guerre des Gaules* est noté «IIX».

Folio L14 légèrement déchiré dans le coin supérieur.

Illustrations : 15.1 (carte pliée), 15.2 (page de titre).

COTE YPA208

### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES SPÉCIALISÉES

Baudrier, VIII, 400-401 ; Pettegree, I, 59644 ; Renouard, *Annales de l'imprimerie des Aldes...* I, p. 415-416.

[Catalogue informatisé de la Bibliothèque nationale d'Irlande], J 8781.

[Catalogue informatisé de la Bibliothèque nationale du Portugal], H.G. 4883 P.

✦ Cette notice a déjà paru, sous une forme moins détaillée, dans le catalogue de l'exposition publié dans B. Dunn-Lardeau et J. Biron, dir., *Le Livre médiéval et humaniste dans les Collections de l'UQAM. Actes de la première journée d'études sur les livres anciens*, Montréal, Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. «Figura», n° 15, 2006, p. 180.

### EXPOSITION

Livres rares, UQAM, 2005-2006.