

COLLOQVIO-
RVM FAMI-
LIARIVM

OPVS,
*

DES: ERASMO ROT.
AVTORE.
*

Nunc denuò ad autoris ^{autographum}
diligenter collatum, vigilan-
tissimèq; excusum.

Ex libris
BIBLIOTHECÆ
Collegii S. J. ad S. Mar-
MARIAE POLL. *crachet*

BASILEAE.
Apud Mathiam Harscher,
M. D. LIIII.



ILLUSTRATION 28.1

Page de titre avec réglure et marques de possesseur.
Érasme, *Colloquiorum familiarium opus*, Bâle,
Mathias Harscher, 1554.

Notice 28

AUTEUR

Érasme [Erasmus, Desiderius] (1469-1536)

TITRE

Colloquiorum familiarium opus
(Colloques)

ÉDITEUR/PUBLICATION

Bâle, Mathias Harscher, 1554

LANGUE

Latin

PRÉSENTATION

Avec plus d'une centaine d'éditions entre la première, non autorisée, parue à Bâle en 1518, à l'insu d'Érasme, et la dernière, revue, augmentée et corrigée du vivant de l'auteur, en 1533, dont dix éditions pour la seule année 1519, le *Colloquiorum familiarium opus* (ou *Colloquia familiaria*¹) constitue pour l'époque un véritable *best-seller*. Conçue d'abord à Paris en 1498 dans le but pédagogique d'enseigner le latin aux enfants, l'œuvre, fortement augmentée à chacune de ses nombreuses rééditions, se compose de scènes dialoguées abordant des sujets aussi divers que l'éducation, la politique et, bien sûr, la religion ; Érasme n'hésite pas à souligner quelques travers de la piété traditionnelle et à glisser les idées du christianisme évangélique. La mise à l'Index de l'ouvrage, en 1564, comme celle de l'ensemble de l'œuvre d'Érasme, n'entrave cependant pas la popularité des *Colloques* jusqu'au XVII^e siècle.

L'imprimeur Mathias Harscher est actif à Bâle dans la décennie 1550. On connaît peu de choses à son sujet. Il entretient vraisemblablement des liens avec les imprimeurs bâlois Jérôme Froben et Nicolas Episcopius. Harscher donne en 1552, à Bâle, une édition in-16° des *Chroniques (Chronicorum libri tres)* du mathématicien allemand Johann Carion (1499-1537). Il collabore également avec Nicolas Episcopius à une édition in-8°, imprimée en mars 1557 à Bâle, des *Quæstionum dialecticarum libri sex* du philosophe suisse Johann Hospinian (1515-1576).

Édition peu courante par sa conception typographique, l'exemplaire uqamien est remarquable à la fois par ses nombreux passages censurés et par sa provenance, aussi partiellement censurée. De bonne facture et contenant peu d'erreurs d'impression, l'ouvrage se présente cependant sous un format incertain, sur lequel ni les catalogues des institutions ni les experts des maisons de vente ne semblent s'accorder : selon le catalogue de la BNUS-Strasbourg, il s'agit d'un in-8° comme l'exemplaire uqamien, tandis que le catalogue de la Bibliothèque nationale des Pays-Bas le présente comme un in-12° ; le VD 16 et le catalogue de la British Library le présentent plutôt comme un in-16°. La collation de ces quatre exemplaires est toutefois identique à celle de l'exemplaire uqamien.

1. Selon Franz Bierlaire, plusieurs libellés différents ont successivement été donnés à l'œuvre : *Familiarium colloquiorum formula*, *Familiarium colloquiorum opus* et quelques autres. Le titre *Formulae* renvoie à la première version de l'œuvre, publiée d'abord subrepticement à Bâle en novembre 1518 chez Froben, et aux éditions qui se recopient, jusqu'à la refonte de l'œuvre en 1526 par Érasme, qui décide de lui donner le titre d'*opus*. La BnF suggère *Colloquia familiaria* comme titre uniforme sans tenir compte des différents libellés (Alexandre Vanautgaerden, courriel du 30 août 2012).

ILLUSTRATIONS 28.2a et b

Débuts des *Colloques* « Sympathie » et « L'Épicurien »
(p. 385 et 751).

PAGE DE TITRE

[Réglures à l'encre pâlie au-dessus et au-dessous de toutes les lignes.] COLLOQVIO= | RVM FAMI= | LIARIVM | OPVS, | * | DES. ERASMO ROT. | AVTORE. | * | *Nunc denuò ad autoris* [mot suivant en grec] *autographum* | *diligenter collatum, uigilan=* | *tijbiméq, excufum.* | [motif végétal 4 mm × 2 mm] | BASILEÆ. | *Apud Mathiam Harfcher,* | [ligne 29 mm] | M.D.LIII.

COLOPHON

Sans colophon.

DESCRIPTION

In-8° : a-z⁸ A-Z⁸ Aa-Dd⁸ [\$5 signés ; cahiers B et C inversés] ; pp. 1-2 3-384 401-416 385-400 417-793 [7] = [800] ; [page 31 chiffrée 32 ; dans le numéro de la page 624, le chiffre 4 est imprimé à l'envers ; p. 639 chiffrée 637 ; p. 693 chiffrée 695 ; p. 746 chiffrée 749].

CONTENU

A1^r page de titre ; a1^v vide ; a2^r-a2^v épître à Jean Froben ; a3^r-Cc2^r Colloques ; Cc2^v-Dd5^r épître au lecteur ; Dd5^v-Dd7^v *Interpretationes quarundam dictionum, tum Græcarum, tum Latinarum* ; Dd7^v-Dd8^r index alphabétique ; Dd8^v vide.

GRAVURES, ILLUSTRATIONS

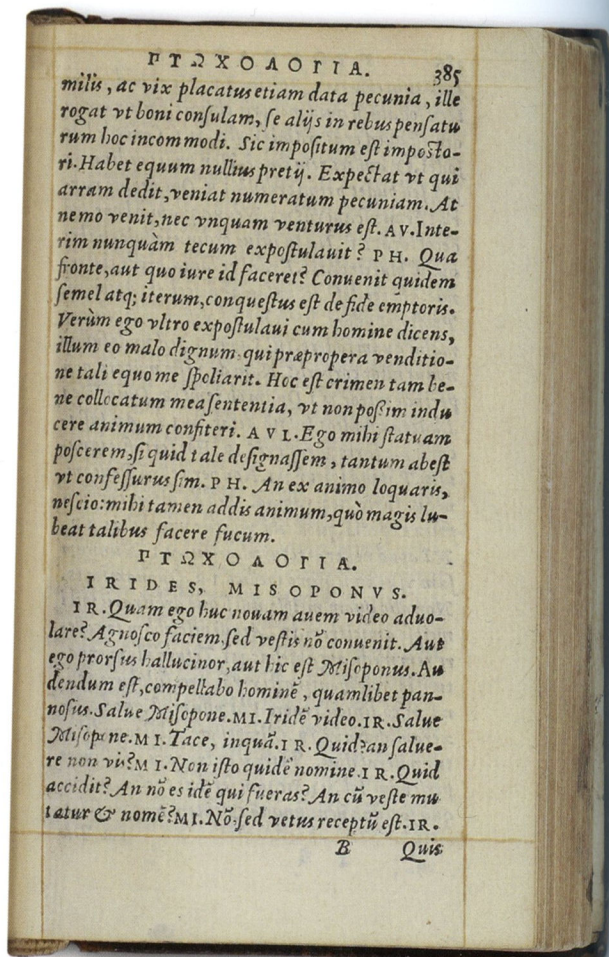
Une lettre historiée [m4^r] et trois lettres ornées [a2^r, a3^r, Cc2^v]. Culs-de-lampe.

IMPRIMERIE

Caractères italiques, romains, grecs et hébraïques.

PAPIER

118 mm × 75 mm. Aucun filigrane repéré.



NOTES

Sans privilège.

Titre courant et réclames. Absence des réclames en a2^v, i3^r, Cc2^r, et absence du titre courant en Dd6^r-Dd8^r. Réglure à l'encre rouge sur toutes les pages.

Provenance : ex-libris manuscrits « Malon » et « Monsieur Malon », à l'encre noire et brune [recto de la deuxième garde]. Deux signatures [a1^r] : « Crochet »[?], à l'encre brune et barré, à l'encre noire, par une autre main ayant signé à côté d'un nom illisible. Deux ex-libris du Collège Sainte-Marie, en latin, à l'encre rouge [a1^r

et al^v]. Deux étiquettes rouge et blanc portant les mentions « Enfer 1-5 » [contreplat supérieur] et « Enfer 1-3 » [verso de la première garde], voir Illustration 28.1. Référence « X.9 », au crayon [contreplat supérieur].

Sans marque d'imprimeur.

Pleine reliure de cuir brun. Dos à quatre nerfs usés, et à fleurons dorés. Pièce de titre en maroquin rouge gravé au dos en lettres dorées, et partiellement effacé : « COLLOQ. ERASMI ».

Notes manuscrites, à l'encre brune [a3^{r/v}, g8^r] ou au crayon, d'une main plus récente [D1^r]. Nombreux passages censurés à l'encre brune [a4^v, a8^v, h3^v, h4^v, n1^r, n5^v, n6^r, p6^v, z8^r, C5^v, O8^v, P1^r, X8^r, Bb1^v] ou au crayon, de la même main que précédemment [e1^v, e2^r, e6^v, f3^v, ff^r, f8^r, y4^v, y5^r, C6^r, B8^r, H3^v, I8^r, P2^v], et d'autres soulignés, à l'encre brune ou au crayon. Exercices de plume.

Illustrations : 28.1 (page de titre), 28.2 a et b (extraits).

COTE YPA226

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES SPÉCIALISÉES

VD 16, E 2404.

[Catalogue informatisé de la Bibliothèque nationale des Pays-Bas], 589 K 42.

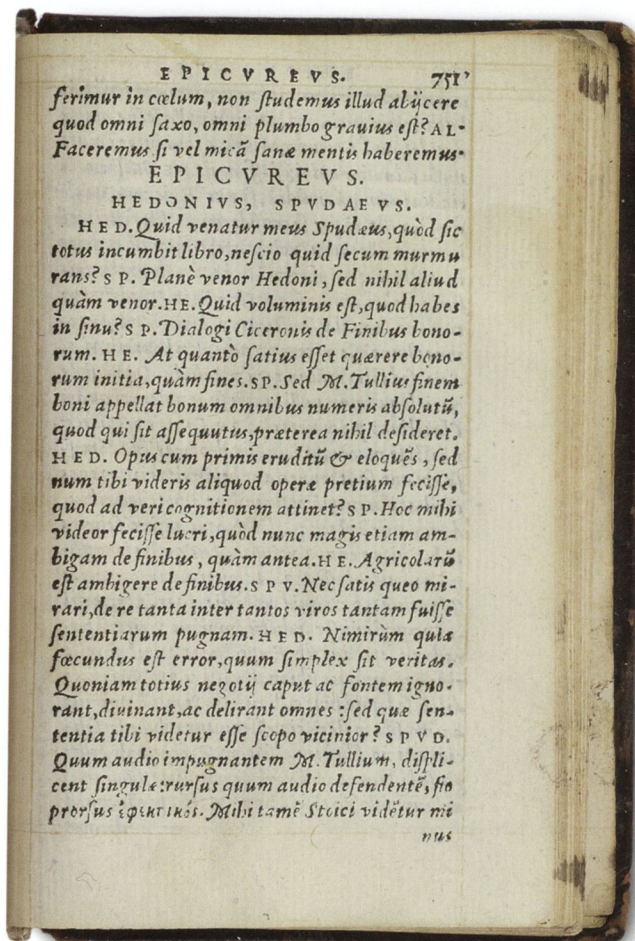
[Catalogue informatisé de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg], Entrepôt exclu du prêt CD.101.726.

[Catalogue informatisé de la British Library], 1606/914.

BIERLAIRE, F., *Érasme et ses Colloques : le livre d'une vie*, Genève, Droz, 1977, 137 p.

BIERLAIRE, F., *Les Colloques d'Érasme : réforme des études, réforme des mœurs et réforme de l'Église au XVI^e siècle*, Paris, Belles Lettres, 1978, 318 p.

MATHIEU, G., « Les sympathies et les antipathies naturelles dans les *Colloquiorum familiarium* d'Érasme : éléments pour une éthique de la vie affective », dans B. Dunn-Lardeau, dir., *Ouvrages phares de la Réforme et de la Contre-Réforme dans les collections montréalaises*, Québec, Presses de l'Université du Québec (à paraître).



VACANT, A., E. MANGENOT et E. AMANN, *Dictionnaire de théologie catholique, contenant l'exposé des doctrines de la théologie catholique, leurs preuves et leur histoire*, Paris, Letouzey et Ané, 1923-1972, V/1, 388-97.

EXPOSITION

BAnQ, volet I, 2012.