



*Vide simile libro apud eandem*

**C** Pomponij Mellae Cosmographiae Geographiae  
 Ptolemaei quoque ex Dionysio Belsaloniceni de  
 situ orbis interpretatio.  
 Pomponij Mellae de orbis situ Liber primus.  
 Prooemium.



**M**orbis situm dicere aggredior impe-  
 ditum opus et faciendae minime ca-  
 par. Constat enim fere ex gentium lo-  
 corumque nominibus: et eorum per-  
 plexo satis ordine: quem persequi  
 longa et magis quam benigna materia  
 Verum aspicere tamen cognoscereque di-  
 gnissimum: et quod si non ope inge-  
 nij orantis: at ipsa sui contemplatio  
 ne precium opere attendenti ab-  
 soluat. Dicam autem alias plura et  
 exactius. Nunc autem ut quaeque erunt clarissima et strictim ac pino-  
 quidem: quae sit forma totius: quae maxime partes: quo singule mo-  
 do sint: utque habitent expediam. Deinde rursus oras omnium et  
 littora ut intra extraque sunt: atque ut ea subit ac circumluit pelagus:  
 additis quae in natura regionum incolarumque memoranda sunt.  
 Id quo facilius sciri possit atque accipi: paulo altius summa repe-  
 tetur.

Mundi in quatuor partes divisio.  
**M**unc igitur hoc sequitur: cui mundi caelique no-  
 men indidimus: unum id est: et uno ambitu se cum-  
 ctaque amplectitur: partibus differet. Unde sol oritur  
 oriens vel occasus: qua decurrit meridies: ab aduer-  
 sa parte septentrio: huic medio terra sublimis cingitur undique mari:  
 eademque in duo latera: quae hemisphaeria noiant ab oriente diuisa

ILLUSTRATION 49.1

Carte du monde, titre en rouge avec ex-libris estampillé et note manuscrite, f. A1<sup>v</sup>-A2<sup>r</sup>. Pomponius Mela, *Cosmographia*, Venise, Erhard Ratdolt, 1482.

# Notice 49

## AUTEUR

Pomponius Mela (I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.)

## TITRE

*Cosmographia*  
(Cosmographie)

## ÉDITEUR/PUBLICATION

Venise, Erhard Ratdolt, 1482

## LANGUE

Latin

## PRÉSENTATION

La *Cosmographie* de Pomponius Mela (encore connue sous le titre *De chorographia*) fut à l'origine imprimée à Milan en 1471, sans carte. La carte anonyme de l'édition de 1482, bien qu'on puisse supposer qu'elle soit l'œuvre de l'imprimeur si polyvalent Erhard Ratdolt, servira ensuite dans l'édition de Salamanque de 1498 et dans la *Chronique de Nuremberg* de Schedel onze ans plus tard, en 1493 (British Library IC 7452). On sait que Ratdolt est un grand imprimeur qui a séjourné à Venise de 1476 à 1485, avant de revenir dans sa ville d'Augsbourg. En 1482, année où il publie la *Cosmographie* de Pomponius Mela, il fait paraître un ouvrage qui le rendra plus célèbre, la première édition imprimée des *Éléments* d'Euclide, avec figures géométriques et gravures sur bois. Avec lui, les « il fut le premier à... » se multiplient : le premier à créer des décors typographiques, le premier à imprimer une lettrine. Cette carte est nouvelle, ainsi que le diagramme T-O illustrant son édition en 1480 du *Fasciculus temporum* de Werner Rolewinck (1425-1502). Ce *Fasciculus* est un résumé de l'histoire du monde, qui précède la *Chronique de Nuremberg* de Schedel. Ratdolt publie quatre fois l'ouvrage de Rolewinck, en 1480 (24 novembre) et 1484 (28 mai) avec carte, et en 1481 et 1485 sans carte. En 1482, il a publié aussi le traité d'Hygin, *Pæticon astronomicon*, avec les constellations séparées. Mela et Rolewinck étaient parus précédemment sans carte, d'où l'idée que ces cartes pourraient être d'Erhard Ratdolt lui-même.

L'ouvrage contient à la fois les trois livres de la *Cosmographie* de Pomponius Mela et le poème de Denys d'Alexandrie, *La Description de la terre habitée*, traduit en latin par Priscien sous le titre *De orbis situ*. Pomponius Mela est un géographe latin qui a vécu au I<sup>er</sup> siècle après J.-C., sous l'empereur Claude ; et Denys a vécu à Alexandrie sous l'empereur Hadrien, au II<sup>e</sup> siècle.

L'association des deux textes forme une sorte de manuel d'école ayant une dimension encyclopédique, qui englobe, sous une forme très condensée, l'histoire, la mythologie, l'ethnologie, les sciences naturelles et, bien sûr, la géographie. Ce n'est pas un ouvrage de géographie utile aux marchands ou aux voyageurs, mais le véhicule de toute une tradition littéraire où la science géographique se mêle aux mythes anciens.

Il s'agit du seul incunable détenu par la Bibliothèque des Livres rares de l'UQAM<sup>1</sup>.

## PAGE DE TITRE

[Sans page de titre.]

1. La Bibliothèque des Livres rares de l'UQAM possède également deux autres éditions de *Pomponius Mela* : l'une de 1722, donnée à Leyde par Samuel Luchtman (sous la cote PA6512A2 M35.1722), l'autre de 1820, donnée à Eton par E. Williams (sous la cote YPA231).

**ILLUSTRATION 49.2**

Extrait avec lettre ornée.

**COLOPHON**

Pomponij mellę vna cū prisciani  
ex dionysio de or/ | bis situ inter-  
pretatione finit. Erhardus ratdolt  
Au/ | gustēsis impressit Venetijs.  
15. Caleñ. Augusti An/ | no salutis  
nostrę. 1482. Laus deo. [F8<sup>r</sup>]

**DESCRIPTION**

In-4° : A-F<sup>8</sup> [\$4 signés]; ff. 48.

**CONTENU**

A1<sup>r</sup> vide; A1<sup>v</sup> carte du monde ;  
A2<sup>r</sup>-D6<sup>r</sup> Cosmographie; D6<sup>v</sup>-F8<sup>r</sup>  
*De orbis situ* de Priscien; F8<sup>v</sup> vide.

**GRAVURES, ILLUSTRATIONS**

Carte du monde gravée sur bois  
[A1<sup>v</sup>], représentant l'Europe, l'Asie  
et le nord du continent africain,  
avec les vents. Lettres ornées et  
pieds-de-mouche de couleur noire  
au début de chaque paragraphe.

**IMPRIMERIE**

Caractères gothiques. Titre à  
l'encre rouge [A2<sup>r</sup>].

**PAPIER**

206 mm × 154 mm. Filigrane  
en A5 : balance dans un cercle  
surmonté d'une étoile (très proche  
de Piccard 117157).

**Prisciani cesariensis Interpretatio  
ex Dionysio de orbis Situ.**



Atque genito: que mundum conti-  
net omnem /de  
Annue rex celi positū telluris' z vn/  
In quas imperium : mortalib' ipse  
bedisti  
D' Materie tante me promere cami/  
ne digno  
Incipiēs terre tractus pontiqz me/  
atus  
Et fluvios canere atqz vbes popu/  
losqz per orbem

Discretos: late refluxum memorare parabo  
Oceanum: tellus quo cingitur equore tota  
Insula cœu sese diffundens litore vasto  
Non tamen assiduo. teres vndiqz margine circum  
Lauditur hec bifido: sed brachia litore pandens  
Arctatur rapidos cursus ad solis vtrinqz  
Assimilis fundę sed quāuis corpore toto  
Una sit hec homines tris dicunt esse diremptas.  
Et primam lybien. post europen: asiamqz  
Sed lybiam europę discernit finibus amplis  
Linea: quā obliquant gades atqz ostia nili.  
Qua boreę excurrit memphitis terra sub axes  
Atqz locum nouit spartano famo canopo  
Sed terras aquilo qua frigore damnat iniquo  
Europen asię tanais disiungit ab oris  
Sauromatas linquens: scythiam qui gurgite vasto  
Pręstringit. p̄cep̄sqz ruit meotida poscens

**NOTES**

Sans privilège.

Provenance: un ex-libris de l'École normale Jacques-Cartier. Numéro d'acquisition 02004 estampillé à l'encre bleue [A2<sup>v</sup>].

Sans marque d'imprimeur.

Reliure en vélin.

Notes manuscrites à l'encre pâle ou à l'encre noire [A2<sup>v</sup>, A5<sup>v</sup>, A6<sup>r</sup>, D4<sup>v</sup>, F8<sup>v</sup>].

Illustrations: 49.1 (carte), 49.2 (extrait).

**COTE** YG132

**RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES SPÉCIALISÉES**

BMC, V, p. 286 ; Butler, 819 ; Essling, 274 ; Goff, M-452 ; Graesse, V, p. 400 ; Hain Supplement, 11019\* ; Hind, 464n1 ; Klebs, 675.6 ; Oates, 1751 ; Polain, 2663 ; Proctor, 4385 ; Sander, 4485 ; Walsh, II, 1809.

AUBERGER, J., « Pomponius Mela en 1482. Une *Description de la Terre* dix ans avant la découverte de l'Amérique », dans B. Dunn-Lardeau, dir., *Humanistes italiens et imprimés de l'Italie de la Renaissance dans les Collections de l'UQAM*, Montréal, Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. « Figura », n° 29, 2011, p. 49-71.

AUBERGER, J., Notice sur « Pomponius Mela, *Cosmographi Geographia*, Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1482 », dans B. Dunn-Lardeau, dir., *Humanistes italiens et imprimés de l'Italie de la Renaissance dans les Collections de l'UQAM*, Montréal, Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. « Figura », n° 29, 2011, p. 293-295.

BARLOW, C. W., « Codex Vaticanus latinus 4929 », dans *Memoirs of the American Academy in Rome*, n° 15, Rome, The Academy, 1938, p. 87-124.

GORMLEY, C. M., M. A. ROUSE et R. H. ROUSE, « The Medieval Circulation of the *De Chorographia* of Pomponius Mela », *Mediæval Studies*, n° 46, Toronto, 1984, p. 266-320.

JACOB, C., *La Description de la terre habitée de Denys d'Alexandrie ou la leçon de géographie*, Paris, Albin Michel, 1990.

REDGRAVE, G. R., *Erhard Ratdolt and His Work at Venice: A Paper Read Before the Bibliographical Society*, Londres, Chiswick Press, 1894.

**EXPOSITIONS**

Livres rares, UQAM, 2010 ; Musée Dufresne, 2012.