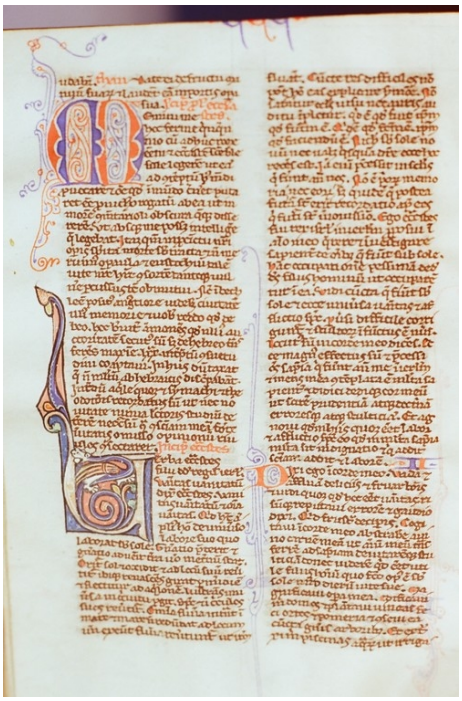
Manuscrits conservés à l'UQAM

Ces cinq manuscrits conservés jusqu'ici dans deux lieux distincts, aux Collections spéciales de la Bibliothèque des Arts et à la Section des livres rares, seront réunis au cours du printemps 2019 dans le nouveau Centre des livres rares et des collections spéciales de l'UQAM. Ce centre est localisé dans la nouvelle extension des bibliothèques au pavillon Hubert-Aquin Annexe, au local A-R 120. Il ouvrira ses portes à l'automne 2019.

Cette collection de quatre manuscrits médiévaux et d'un manuscrit humanistique se décline ainsi :

Bible portative (dite «Bible de Paris»)



Centre des livres rares et des collections spéciales, Université du Québec à Montréal.
Cote : LA-E 1250 BS 423
Cotes antérieures: Bibliothèque des arts, BS 423 B53.1250/1300; UQAM ms. 1.

France méridionale, milieu du XIII^{e} s. (après 1230).
Décoration dans le style des Bibles de Paris.
Manuscrit sur parchemin, 12,5 x 8 cm, 586 feuillets.
Latin.
Legs de l'École des beaux-arts de Montréal, 1969.

Pour la description détaillée du manuscrit, voir :
Benjamin VICTOR, « Une Bible portative du XIII^{e} siècle dans les collections de l'UQAM », dans B. Dunn-Lardeau et J. Auberger, dir., *Manuscrits du Moyen Age et de l'Humanisme dans les Collections de l'UQAM et de Concordia*, n^{o} spécial de *Memini. Travaux et documents*, n^{o} 15, 2011 (publié en 2012), p. 23-38 (consultable en ligne).

Testament de mestre Guillaume de Bracon

Centre des livres rares et des collections spéciales, Université du Québec à Montréal.
Cote : LA-F 1393 CS 597
Cote antérieure: Bibliothèque centrale, Section des livres rares, Général CS 597 B47 T47 .1393

Copie authentique de la lecture et publication du testament, faite par l'official de Besançon, le 11 décembre 1393.
Latin, avec quelques lignes en moyen français.
Folio manuscrit sur parchemin, 62 x 72 cm.

Recto : 92 lignes de texte ; au coin inférieur droit, le nombre 3887 d'une écriture moderne accompagné d'un dessin d'une petite ancre bleue apposée par un tampon encreur.
Verso : l'inscription « *Testament de mestre Guillaume de Bracon traictie du mariaige de Coulombe sa niepce* », une écriture du XVI[e] siècle.

Incipit: Nos, officialis curie Bisuntine notum facimus universis etc. Anno Domini millesimo trecentesimo nonagesimo tercio die jovis post festum beati Nicholay yemalis, nobis sedentibus pro tribulani in curia Bisuntini hora placitorum, citatis literatorie et ...

Explicit: Datum anno et die publicationis ipsius testamenti quibus supra. P. de Vaulx.

Pour l'analyse du texte, voir :
Michel HÉBERT, « Guillaume de Bracon (†1393), conseiller au parlement, d'après son testament », *Memini. Travaux et documents publiés par la Société des études médiévales du Québec*, vol. 1 (1997), p. 23-42.
Pour la présentation visuelle du document, consulter la vidéo sur notre site.

Horæ à l'usage de Rome

Centre des livres rares et des collections spéciales, Université du Québec à Montréal.
Cote : LA-E 1390 BX 2080

Cotes antérieures: Bibliothèque des arts, Collections spéciales,
BX 2080 L575 1390/1400; UQAM ms. 2

Décors associés au «Groupe aux baldaquins roses»; ajouts dans un style florentin.
Vers 1390-1400, Bruges; ajouts entre 1425-1450, Florence.
Livre d'Heures manuscrit en latin à l'usage de Rome; calendrier à l'usage de Sarum;
ajouts en dialecte génois.
Manuscrit sur parchemin, 9,9 x 12,9 cm, 165 feuillets.
Legs de l'École des beaux-arts de Montréal, 1969.

Pour la notice complète de ce manuscrit contenant une description détaillée, un relevé complet de contenu textuel et iconographique, un dossier visuel et une bibliographie, consulter le *Catalogue raisonné des livres d'Heures conservés au Québec*, notice n° 31, et en ligne sur notre site.

Cicéron, *De finibus bonorum et malorum*

Centre des livres rares et des collections spéciales, Université du Québec à Montréal.
Cote : LA-D 1460 PA 224
Cote antérieure: Bibliothèque centrale, Section des livres rares,
Général YPA 224

Italie (Milan ou environs), ca. 1460.
Décoration dans le style italien du XV^e^ siècle.
Latin.
Manuscrit humanistique sur papier, 16,8 x 12 cm, 144 feuillets.
Legs de l'École normale Jacques-Cartier, 1969.

Pour l'analyse détaillée du manuscrit, voir :
Benjamin VICTOR, Brenda DUNN-LARDEAU, avec la collaboration de Solange LEMAITRE-

PROVOST, « Un manuscrit humanistique du *De finibus* de Cicéron dans les Collections des Livres rares de l'UQAM », dans B. Dunn-Lardeau et J. Auberger, dir., *Manuscrits du Moyen Age et de l'Humanisme dans les Collections de l'UQAM et de Concordia*, nº spécial de *Memini. Travaux et documents*, nº 15, 2011 (publié en 2012), p. 59-64 (consultable en ligne).

Heures de Pellegrin de Remicourt et de Madeleine Symier

Centre des livres rares et des collections spéciales, Université du Québec à Montréal.
Cote : LA–D 1470 BX 2080
Cotes antérieures: Bibliothèque des arts, Collections spéciales,
BX 2080 L58 1470/75; UQAM ms.3

Atelier du Maître de l'échevinage de Rouen.
Vers 1470-1475, Rouen.
Livre d'Heures manuscrit en latin et en moyen français à l'usage d'Évreux.
Manuscrit sur parchemin, 14 x 18,6 cm, 108 feuillets (104 feuillets + 4 feuillets du livre de raison).
Legs de l'École des Beaux-Arts de Montréal, 1969.

Pour la notice complète de ce manuscrit contenant une description détaillée, un relevé complet de contenu textuel et iconographique, un dossier visuel et une bibliographie sur ses premiers possesseurs et son livre de raison, consulter le *Catalogue raisonné des livres d'Heures conservés au Québec*, notice nº 41, et en ligne sur notre site.
Consulter également la présentation vidéo sur notre site.